

# Tontechniker - Janosch Rittmüller

## Preise & Leistungen

### Aufnahmen:

Ich nehme von der Hobby-Sängerin bis zum mehrköpfigen Ensemble gerne jeden auf. Die technischen und



räumlichen Möglichkeiten, des in den Grundtarifen enthaltenen Projektstudios, sind sehr gut für Produktionen mit kleinen bis mittleren Pop/Rock Bands geeignet.

### Mischung:

Eine professionelle Mischung verleiht einer guten Performance erst den perfekten Klang. Gerne bearbeite ich Ihr daheim oder in einem anderen Studio

Die beste Signaltrennung lässt sich durch das Overdubverfahren erreichen. Das bedeutet, jedes Instrument wird nacheinander eingespielt.



aufgenommenes Material. Hierbei lässt sich auch eine Zusammenarbeit über das Internet realisieren. Sie laden in diesem Fall Ihr Einzelmaterial auf meinen FTP-Server oder einen One-Click-Hoster wie z.B. Rapidshare.

Im Laufe der Mischung stelle ich Ihnen je nach Bedarf verschiedene Vorabversionen zum Download bereit. Natürlich sind Sie auch stets willkommen beim Mischprozess vor Ort mit dabei zu sein.

### Mastering:

Unter dem Begriff „Mastering“ versteht man i.d.R. den Vorgang des Premasterings. Hierbei wird der fertigen Mischung der letzte Feinschliff verpasst und die Titel einer Produktion

auf ein Mastermedium (z.B. CD) aufgenommen. Man achtet dabei unter anderem auf die klangliche Kompatibilität zu verschiedenen Wiedergabesystemen wie TV, HiFi-Anlagen, Handys, etc.. Auch werden



eventuelle „Fehler“ der Mischung wie beispielsweise ein zu lauter Bass oder scharfe „S“-Laute beim Gesang korrigiert. Je nach Genre und Kundenwunsch wird zu guter letzt die endgültige Lautstärke über einen Brickwall-Limiter in der Stereo-Summe erreicht.

### Komposition:

Nach vorheriger Absprache und Planung des Projektes sind individuelle Kompositionen möglich. Beispiele wären Hip-Hop Beats oder Pop/Rock Arrangements.

Je nach gewünschtem Verwendungszweck werden die Instrumentals mit oder ohne Exklusivrechte zum Kauf angeboten.



Preise auf der Rückseite

## **Aktuelle Preise (August 2011):**

### **Grundtarife:**

Tontechniker Einzelstunde (inkl. Projektstudio)	30€
Tontechniker Studiotag (inkl. Projektstudio)	150€

### **Komplettangebote für Bands (Aufnahmen im Projektstudio):**

Aufnahme, Mischung und Mastering von einem Song bis 5 Minuten Spielzeit und max. 5 köpfiger Besetzung (ca. 1 1/2 Tage im Studio) 200€

Aufnahme, Mischung und Mastering von drei Songs bis je 5 Minuten Spielzeit und max. 5 köpfiger Besetzung (ca. 3 Tage im Studio) 500€

Aufpreis für jede weitere Minute Spielzeit pro Song 15€

### **Komplettangebote für Bands (Mobile Aufnahmen z.B. im Proberaum):**

Aufnahmen bei Ihnen im Proberaum auf Anfrage

### **Mischung:**

Erstellung einer Mischung bis 5 Minuten Spiellänge und max. 40 Spuren 70€

Aufpreis für jede weitere Minute 10€

Aufpreis für bis zu 16 weitere Spuren 10€

### **Mastering:**

Mastering Song bis 4 Minuten Spiellänge 30€

Aufpreis für jede weitere Minute 10€

### **Komposition:**

HipHop Beat exklusiv auf Anfrage

HipHop Beat non-exklusiv auf Anfrage

Pop/Rock Song exklusiv auf Anfrage

Pop/Rock Song non-exklusiv auf Anfrage

Meine Rechnungen enthalten nach §19 UStG keine Umsatzsteuer.  
Mischungen und Mastering werden je nach Verfügbarkeit und Dringlichkeit des Projektes in den Räumlichkeiten des Spice Recording Studios oder in meinem privaten Projektstudio in 82278 Althegnenberg erstellt.

Für weitere Auskünfte oder individuelle Angebote kontaktieren Sie mich bitte per Email an: [info@faceline-records.de](mailto:info@faceline-records.de) oder telefonisch unter der Nummer: 08202/589013